

HISTORIA



RACISMO

HISTORIA DEL PELIGROSO MITO
DE LA RAZA

JOSÉ ALFREDO ELÍA MARCOS



Prólogo.....	9
1. Una peligrosa idea sobre el hombre.....	17
1.1 Racismo: una ideología de la modernidad.....	17
1.2 Rituales, estereotipos y prejuicios.....	21
1.3 Racismo, xenofobia y etnocentrismo.....	23
1.4 El racismo como fenómeno contemporáneo.....	25
1.4.1 El etnocentrismo de las culturas clásicas.....	25
1.5 La India y el sistema de castas.....	27
2. Del esclavismo al racismo.....	31
2.1 El sustrato protestante del racismo.....	32
2.1.1 Calvino y la doctrina de la predestinación.....	33
2.1.2 El mito de la maldición de Noé.....	37
2.2 El descubrimiento de América: el reencuentro de la humanidad.....	40
2.2.1 El nacimiento del derecho internacional.....	40
2.2.2 La Leyenda negra.....	44
2.3 La primera declaración de los derechos humanos.....	45
3. El lado oscuro de la Ilustración.....	51
3.1 El peligroso mito del “buen salvaje”.....	52
3.2 Voltaire: El divulgador del poligenismo.....	56
3.3 Kant y la definición de raza como herencia.....	58
3.4 Montesquieu y el determinismo ambiental de las leyes.....	62
3.5 Hegel y los pueblos “sin historia”.....	64
3.6 La génesis ilustrada del racismo antinegro.....	66
3.6.1 La perversa calumnia de la semianimalidad.....	68
3.6.2 La Enciclopedia y su labor de propaganda racista.....	70
4. Clasificación y origen de las razas.....	73
4.1 En busca del hombre salvaje.....	74
4.2 El origen de las razas.....	76
4.2.1 El monogenismo como origen común del género humano.....	77
4.2.2 Determinismo racial y poligenismo.....	79
4.3 Linneo y la clasificación de las especies.....	81
4.4 Buffon y el origen de los términos “raza” y “degeneración”.....	83
4.4.1 El peligroso concepto de degeneración.....	85
4.4.2 El lenguaje y el clima como elementos determinantes de la raza.....	88
4.4.3 Voces críticas contra Buffon.....	90
4.5 Blumenbach y la degeneración del prototipo caucasiano.....	95
5. La antropometría y la medición de cráneos.....	99
5.1 Pieter Camper y el grado de prognatismo.....	100
5.2 Frank Joseph Gall y la frenología.....	102
5.3 Anders Retzius y el índice cefálico.....	103
5.4 La escuela americana de craneometría.....	105
5.4.1 Samuel G. Morton y su extensa colección de cráneos.....	106
5.4.2 Gliddon y Nott: Los “Tipos de humanidades”.....	107
5.5 Las sociedades antropológicas europeas.....	108
5.6 Paul Broca y el peso cerebral.....	110
5.7 Félix von Luschan y la pigmentación de la piel.....	112
5.8 El factor sanguíneo.....	113
5.8.1 La racialización japonesa por la sangre.....	114
5.8.2 El factor sanguíneo como justificación racial del pueblo vasco.....	116
5.8.3 Los grupos sanguíneos y la supuesta evolución por la alimentación.....	117
6. La construcción de la raza aria.....	121
6.1 La hipótesis ária o indoeuropea.....	121
6.2 El mito “rubio” y la creación de la raza nórdica.....	125
7. Gobineau y la desigualdad de las razas.....	131

7.1 Arthur Gobineau: ideólogo y fundador del racismo.....	131
7.1.1 Una vida obsesionada por la decadencia de su estirpe.....	132
7.1.2 Superioridad de la raza aria y su papel dominante sobre el resto de las razas humanas.....	135
7.1.3 La decadencia es producida por la degeneración biológica de la raza, fruto del mestizaje.....	138
7.1.4 La historia como campo de batalla donde se libran las luchas entre razas.....	142
7.1.5 Consecuencias de la ideología racista de Gobineau.....	144
7.2 Georges Vacher de Lapouge y la antroposociología.....	145
7.3 Richard Wagner: Gobinismo y antijudaísmo.....	147
7.3.1 El racismo en Wagner.....	149
7.3.2 El antijudaísmo de Wagner.....	151
7.4 Ludwig Schemann y la Sociedad Gobineau.....	152
8. El determinismo cultural.....	155
8.1 Naturaleza vs cultura.....	155
8.2 La influencia del positivismo.....	158
8.2.1 Ludwig von Gumplowicz y la lucha de razas.....	160
8.2.2 Hyppolite Taine y el materialismo inhumanista.....	162
8.3 La idea de la decadencia de la civilización.....	163
8.4 Ernest Renan y la raza semítica.....	165
8.4.1 La clasificación de las razas en Renan.....	167
8.4.2 La ciencia como nueva religión.....	168
8.4.3 Razas lingüísticas vs. Razas físicas.....	169
8.4.4 La cuestión de la raza semítica.....	171
8.4.5 Los principios del estado totalitario.....	174
8.5 Gustave Le Bon y la psicología social.....	177
9. Del teutonismo al nazismo.....	181
9.1 Chamberlain y la raza teutónica.....	181
9.1.1 Los fundamentos del racismo en Chamberlain.....	183
9.1.2 La higiene racial como medio de evolución de la raza aria.....	185
9.1.3 La raza semita como antítesis de la raza aria.....	186
9.1.4 Nazismo y "neocristianismo ario".....	187
9.1.5 La influencia de Chamberlain en la construcción del nazismo.....	189
9.2 Madison Grant y el nordicismo.....	191
9.2.1 La teoría del hombre nórdico.....	192
9.2.2 El control de la inmigración.....	194
9.2.3 La eugenesia como política de control de las razas...	196
9.3 Nietzsche y el superhombre.....	197
9.3.1 Odio y desprecio por humanidad.....	198
9.3.2 El cultivo de la superbestia.....	201
10. Darwinismo y la lucha de las razas.....	205
10.1 La teoría de la evolución como síntesis entre el monogenismo y el poligenismo.....	207
10.2 De la lucha por la supervivencia a la lucha de razas.....	212
10.3 La justificación de la guerra.....	215
10.4 Ernst Haeckel y la teoría de la recapitulación.....	219
10.5 Del carácter simiesco de las razas inferiores.....	221
10.6 La neotenia o perduración de la juventud.....	224
11. Gnosticismo y teosofía: orígenes racistas de la New Age.	227
11.1 La doctrina secreta de Madame Blavatsky.....	228
11.1.1 Las obras esotérico-racistas de Blavatsky.....	230
11.1.2 Repercusiones de la doctrina teosófica de Blavatsky.....	234
11.2 La ariosofía de Guido Von List.....	236

11.3 La teozoología de Jorg Lanz Von Liebenfels.....	240
11.3.1 La génesis zoológica del hombre en Liebenfels.....	241
11.3.2 El “cristo ario” y el “electrón divino”.....	242
11.3.3 Ostara: La revista de la Teozoología.....	244
11.4 La Logia Thule.....	245
11.5 Himmler y la “nueva religión”.....	248
11.6 Hans Horbiger y la Era de Acuario.....	253
12. Nazismo: la biología hecha política.....	255
12.1 Adolf Hitler: El racismo como política de estado.....	255
12.2 Rosenberg: el ideólogo del nacionalsocialismo.....	261
12.3 La Rassenhygiene o ciencia de la higiene racial.....	263
12.4 El cultivo de la “nueva raza”.....	267
12.4.1 La esterilización de los “miembros enfermos”.....	268
12.4.2 El plan de eutanasia Aktion T4.....	271
12.4.3 El plan de reproducción controlada.....	273
12.4.4 El proyecto Lebensborn.....	276
13. El racismo en España.....	279
13.1 Racismo y nacionalismo en España.....	279
13.2 El racismo en el nacionalismo catalán.....	284
13.3 Sabino Arana y el racial-nacionalismo vasco.....	287
13.3.1 Precedentes al nacionalismo-racial vasco de Arana.....	287
13.3.2 El aranismo racial vasco.....	290
13.3.3 La religiosidad pagana de Arana.....	295
13.3.4 Nacionalismo racial vasco y nazismo.....	298
13.4 El racismo en el nacionalismo gallego.....	300
13.4.1 Manuel Murgúía y el celtismo.....	300
13.4.2 Vicente Risco y el teosofismo racista.....	302
14. La lucha contra el racismo.....	305
14.1 Los pioneros del antirracismo.....	305
14.2 Franz Boas: El final del racismo científico.....	308
14.3 La Declaración sobre la raza.....	313
14.4 La antropología antirracista.....	319
14.4.1 Alfred Métraux: embajador del antirracismo.....	319
14.4.2 Ashley Montagu y la falacia de la raza.....	320
14.4.3 Claude Levi Strauss y la antropología estructural...321	
14.4.4 Marvin Harris y el materialismo cultural.....	321
14.4.5 Hannah Arendt y el origen ilustrado del totalitarismo.....	323
14.4.6 George Mosse: La influencia del ocultismo en el racismo nazi.....	324
14.4.7 Steven Rose: No son genes sino Cultura.....	327
15. La lucha del cristianismo contra el racismo.....	329
15.1 La lucha de la Iglesia Católica en favor de los judíos.....	330
15.1.1 El testimonio del cardenal Faulhaber.....	331
15.1.2 Clemens August von Galen: el “León de Münster”.....	335
15.1.3 La acción de los cristianos protestantes.....	338
15.2 La labor de los Papas.....	339
15.2.1 Pio XI: La primera condena internacional del racismo.....	339
15.2.2 Pio XII: La voz solitaria.....	342
15.2.3 El reconocimiento de la verdad.....	347
15.3 La Declaración de los errores del racismo.....	350
15.4 El Concilio Vaticano II: Nostra Aetate.....	353
15.5 La Comisión pontificia Iusticia et Pax.....	358
16. Desmontando las falacias del racismo.....	363
16.1 La falacia de la clasificación racial o lo imposible de clasificar a los hombres en razas.....	365

16.1.1 Inutilidad científica del concepto de raza.....	365
16.1.2 Clinas y demes.....	367
16.1.3 Más de 7.400 millones de razas.....	369
16.1.4 La teoría de la Eva mitocondrial y la unidad del género humano.....	370
16.1.5 La teoría del Adán nuclear.....	372
16.2 La falacia de la pureza racial.....	374
16.2.1 El caso del maíz híbrido seleccionado.....	375
16.2.2 Las ratas y la importancia de la heterocigosis.....	376
16.2.3 Los problemas de la endogamia.....	377
16.2.4 La anemia falciforme y la ventaja heterocigótica.....	379
16.2.5 La importancia de la diversidad genética humana.....	381
16.3 La falacia de la jerarquía de razas o el suprematismo racial.....	385
16.3.1 El proyecto genoma humano: rebatiendo el determinismo.....	385
16.3.2 La declaración del Genoma Humano.....	388
16.4 Conclusión: una mirada esperanzadora al hombre.....	391
17. Referencias.....	395

Advertencia

Este libro forma parte de la colección **Argumentos para el s. XXI**

Director de la colección: Emilio Chuvieco

Copyright: José Alfredo Elía Marcos y Digital Reasons
(<http://www.digitalreasons.es/>)

ISBN: 978-84-948777-6-6

Diseño de cubierta: Enrique Chuvieco: imagen Ivanovgood en Pixabay

Ficha bibliográfica: Elía Marcos, José Alfredo (2018): Racismo. Historia del peligroso mito de la raza, Madrid, Digital Reasons.

Los compradores de este libro tienen acceso a un espacio privado en la web de la editorial: <http://www.digitalreasons.es/index.php?do=tuEspacio>, donde podrán descargar la última versión del libro.

Este archivo digital no está protegido de copia, pero se ruega no distribuir su contenido a terceros. Copiar este archivo supone atentar contra los derechos del autor, que recibe el 35% del coste de su obra (frente al 10% que habitualmente se recibe en otras editoriales). Para mantener vivo este proyecto cultural necesitamos tu colaboración.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com).

Para más información: info@digitalreasons.es

Breve cv del autor

José Alfredo Elía Marcos, nació en 1970, está casado y es padre de tres hijos. Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Valladolid y profesor de Educación Secundaria. Autor de varios libros de texto. Ha impartido cursos de publicidad, cine y valores. Sensibilizado por la defensa de los más débiles y la conjura contra la vida, lleva varios años investigando las raíces históricas y de pensamiento de las ideologías de la Cultura de la Muerte. Es autor del blog *No matarás* <http://00nomataras.blogspot.com> y ha publicado diversos artículos sobre el tema en varias revistas. En 2015, publicó *Superpoblación: La conjura contra la vida humana*, en la editorial Digital Reasons.

Resumen

El racismo constituye una de las páginas más vergonzosas de la historia contemporánea. Una ideología del odio que ha marcado las relaciones entre las culturas y las naciones de nuestro tiempo presente.

El presente libro trata de acercarse a las raíces históricas e ideológicas de la doctrina racista, a su desarrollo mundial durante los siglos XIX y XX y a su ocaso en nuestros tiempos. La cuestión se expone con un lenguaje claro, pero a la vez riguroso y muy contrastado, exponiendo numerosas citas de especialistas en el tema, o de las propias fuentes originales.

Se estudia el desarrollo del racismo científico, que pretendía reconocer diferencias entre pueblos, culturas y sexos, en base al análisis de cráneos, pigmentos de la piel, grupos sanguíneos y otras características fisiológicas, con el fin de justificar el dominio de un grupo humano sobre otros.

Se expone la constitución del suprematismo ario-blanco. Una doctrina construida con las aportaciones de Gobineau, Renan, Chamberlain, Grant, Nietzsche, Blavatsky, List, Liebenfels, Hitler, Rosenberg... entre otros.

También se relata cómo se fueron implantando políticas y comportamientos sociales basados en la superioridad de una raza sobre el resto. Así sucedió en formación de los imperios coloniales del s. XIX, el auge de los nacionalismos, el nacionalsocialismo de Hitler y el holocausto judío, una larga tradición de comportamientos post-esclavistas en los Estados Unidos del Sur (1876-1965) y una amplia legislación vigente en la República de Sudáfrica hasta la abolición del "*apartheid*".

El libro estudia también la lucha contra la ideología racista tras la Segunda Guerra Mundial, gracias a la aportación de muchas personalidades del mundo de la ciencia, la cultura, el activismo social y la religión, así como la labor de innumerables instituciones internacionales comprometidas por la paz.

Los últimos capítulos se dedican a desmontar las tesis racistas basándose en los estudios científicos más recientes y a demostrar como el racismo no tiene ninguna base científica. Todo este conocimiento nos ayudará a desarticular el racismo como doctrina y a evitar que nunca más se vuelva a repetir esta pesadilla entre los hombres.

Materias

Racismo, intransigencia, supremacistas, arios, esclavismo, Ku-Klux-Khan, negreros, esclavos