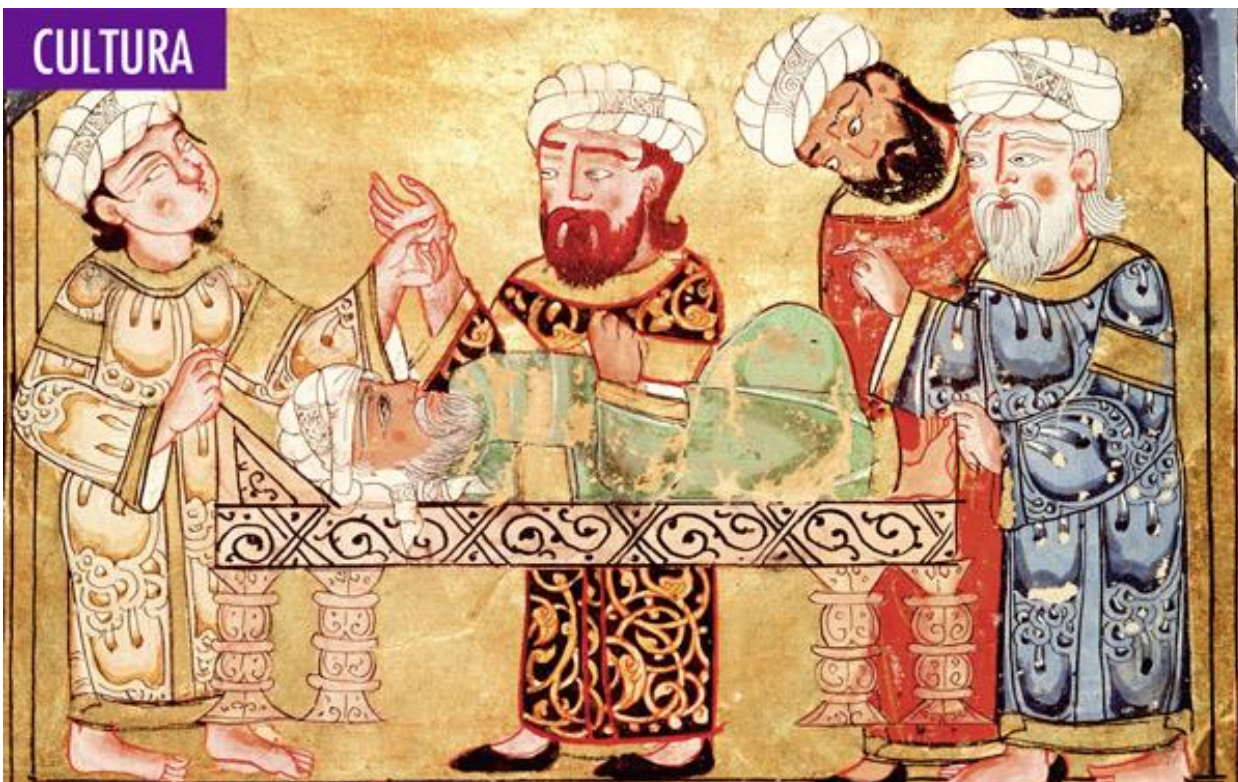


CULTURA



CONOCER EL ISLAM

JUAN MARTOS QUESADA

DIGITAL
REASONS



ÍNDICE

1. El nacimiento del islam.....	11
1.1 El contexto socio-histórico de origen: la Arabia preislámica.....	11
1.2 El hombre providencial: Mahoma.....	17
1.3 La rápida expansión del islam.....	25
2. El imperio islámico histórico.....	29
2.1 El primer califato de La Meca.....	29
2.2 El califato omeya.....	32
2.3 El califato abasí.....	36
2.4 Los siglos de decadencia.....	43
3. El islam en el mundo actual.....	61
3.1 La presencia islámica en el mundo.....	61
3.2 El islam en Asia y Oceanía.....	68
3.3 El islam en África.....	80
3.4 El islam en Europa.....	89
3.5 El islam en América.....	99
4. El Corán.....	103
4.1 Origen del Libro sagrado de los musulmanes.....	103
4.2 Estructura y contenido del Corán.....	106
4.3 Antología de suras y aleyas coránicas.....	110
5. Los pilares del islam.....	115
5.1 La profesión de fe.....	115
5.2 La oración.....	118
5.3 La limosna.....	122
5.4 El ayuno o ramadán.....	125
5.5 La peregrinación.....	128
6. Civilización y cultura islámica.....	133
6.1 La sharía o ley islámica y el derecho en el islam.....	133
6.2 Ramas y sectas islámicas.....	140
6.2.1 El islam sunní.....	140
6.2.2 El islam chií.....	144
6.2.3 Otras ramas y sectas en el islam.....	147
6.3 La cultura islámica.....	152
6.3.1 El desarrollo de la literatura.....	152
6.3.2 La labor científica en el islam.....	157
6.3.3 La filosofía islámica.....	169
6.3.4 El mundo místico.....	174

6.3.5 El arte islámico.....	181
6.4 La sociedad islámica.....	187
6.4.1 El concepto de comunidad islámica.....	187
6.4.2 La familia y la mujer en el islam.....	194
6.4.3 Fiestas y tradiciones.....	201
6.5 Relaciones con el cristianismo.....	206
6.5.1 Concepto de la Gente del Libro: cristianos y judíos.....	206
6.5.2 Los cristianos en el Corán.....	209
6.5.3 El trato a los cristianos en el islam.....	212
7. El islam en España.....	219
7.1 El nacimiento y desarrollo de al-Andalus.....	219
7.2 La sociedad andalusí.....	230
7.3 El islam en España en la actualidad.....	235
8. El islam actual: problemas y futuro.....	245
8.1 El radicalismo islámico y la yihad.....	245
8.2 El pensamiento musulmán contemporáneo.....	253
8.3 Aspectos culturales de hoy en día: cine, literatura y ciencia.....	261
9. Referencias.....	281
9.1 Libros.....	281
9.2 Páginas web de referencia.....	282

Advertencia

Este libro forma parte de la colección **Argumentos para el s. XXI**

Director de la colección: Emilio Chuvieco

Copyright: Juan Martos Quesada y Digital Reasons
(<http://www.digitalreasons.es/>)

ISBN: 978-84-948777-8-0

Diseño de cubierta: Enrique Chuvieco: imagen "médicos árabes tratando enfermo peste negra"

Ficha bibliográfica: Martos Quesada, Juan (2018): Conocer el Islam, Madrid, Digital Reasons.

Los compradores de este libro tienen acceso a un espacio privado en la web de la editorial: <http://www.digitalreasons.es/index.php?do=tuEspacio>, donde podrán descargar la última versión del libro.

Este archivo digital no está protegido de copia, pero se ruega no distribuir su contenido a terceros. Copiar este archivo supone atentar contra los derechos del autor, que recibe el 35% del coste de su obra

(frente al 10% que habitualmente se recibe en otras editoriales). Para mantener vivo este proyecto cultural necesitamos tu colaboración.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com).

Para más información: info@digitalreasons.es

Breve cv del autor

Juan Martos Quesada nació en Huelma (Jaén), en 1953, y se doctoró en Filología Semítica por la Universidad de Granada en 1985. Ha sido director del Departamento de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad Complutense de Madrid, profesor en la Universidad de Orán (Argelia) (1976-77), secretario del Centro Cultural Español en Argel (1977-79), Coordinador de los centros educativos españoles en el Este de Marruecos (1980-81) y profesor visitante en varias universidades árabes. Ha escrito numerosos artículos y monografías, como *Los muftíes de al-Andalus* (1987), *El mundo jurídico de al-Andalus* (2004), *Razón y religión en las dos orillas: encuentro hispanomarroquí de Filosofía* (2007), *Iranología I y II* (2008-2010), *Miradas españolas sobre Ibn Jaldún* (2008), *Al-Andalus* (2009), *Fronteras en discusión: La Península Ibérica en el siglo XII* (2012) y *711-1616: de árabes a moriscos. Una parte de la Historia de España* (2012), entre otros. Ha sido secretario de la revista científica *Anaqueel de Estudios Árabes* y director de la revista *Hesperia. Culturas del Mediterráneo*.

Introducción

Este libro ha sido escrito y elaborado como una herramienta útil, como una obra práctica de conocimiento, pensada para aquellas personas, bien interesadas en esta compleja religión y civilización, o bien para aquellas que, de uno u otro modo, trabajan con la realidad del islam y de los musulmanes: personal diplomático destinado a un país islámico, profesionales y empresarios españoles que trabajan en naciones de mayoría musulmana, periodistas, funcionarios y trabajadores de la Administración -tanto local, como autonómica o estatal- que gestionan temas importantes como la inmigración, la adaptación social, la seguridad, la realidad jurídica de los musulmanes establecidos en España o cualquier otro asunto relacionado con esta importante minoría religiosa.

Y, por supuesto, cómo no, este libro está pensado para aquellas personas con curiosidad intelectual, que quieran saber e interpretar las claves del mundo islámico, a fin de conocer mejor una realidad mundial, de existencia innegable y determinante en este siglo XXI, y poder asimilar, con conocimiento y sentido crítico, la inmensa y variada información que los actuales medios de comunicación dedican al islam y a los musulmanes, en un mundo en que la post-verdad, los prejuicios y la información terciada e interesada está a la orden del día.

Es por ello que, para la redacción de esta obra, me propuse desde un principio dos principios básicos: la objetividad y la comprensión. Los datos, el relato de los acontecimientos, las cifras, la información sobre las personas citadas y los hechos históricos son obviamente contrastables y verificables, redactados por alguien que ha vivido en países islámicos, que ha dirigido sus estudios a formarse como experto en el islam, que ha asesorado a asociaciones e instituciones y que ha impartido docencia sobre este mundo, su civilización y su actualidad en la universidad, intentando siempre ser equidistante y huir de las posiciones extremas e ideológicas, tanto de uno y de otro extremo. Y, por supuesto, he procurado siempre no perder el sentido de la amenidad, de la narración inteligible, de la comprensión de la información ofrecida por cualquier persona, algo que siempre he estimado fundamental en un libro de estas características.

1. Materias

ISLAM, ÁRABES, MUSULMANES, RAZZIA, SHARIA, AL ANDALUS, YIJADISMO, ALA, CORÁN